

Ayer volvió a correr el tren en Rosario, pero se necesitan 45 millones para que vuelva el servicio a Retiro

Primer ensayo

Página/2

Según la policía, un menor se ahorcó en una comisaría. La familia no le cree

MORIR EN LA CARCEL

Página/4

Rosario/12

Rosario, viernes 5 de setiembre de 1997

Año 6-Nº 1913 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, sabía que Jorge Rottemberg –su ex jefe de asesores– había sido condenado por "tentativa de estafa" en Santa Fe, tal como reveló **Rosario/12** el 29 de junio pasado, pero sólo lo cambió de puesto Páginas/2/3

EN EL DIARIO HABLABAN DE TI

PEDIDO DE INFORME DE SIETE DIPUTADOS NACIONALES



Las disquerías y la casa del sendero, *por Roberto Fontanarrosa* **8**

Obras seleccionadas, *por Julio Cejas* **6**

PELOTUDO

"No le voy a permitir, pedazo de pelotudo, con el único que estuve tratando infructuosamente de comunicarme todo el día fue con el senador nacional Carlos Alberto Reutemann, y no con el gobernador Jorge Obeid", increpó uno, rojo de la ira. "Usted es el pelotudo. ¿Quién se cree que es?", replicó el otro, mientras amenazaban con irse a las manos. La tensión era tanta que varios intentaron evitar lo que parecía un inevitable choque a puñetazos. No llegaron a tanto, pero el vicegobernador Gualberto Venesia y el diputado Jorge Giorgetti, presidente y vice del Partido Justicialista, no pudieron ocultar después lo que había pasado entre cuatro paredes, frente a más de una decena de testigos: los consejeros de la cúpula partidaria y el diputado Oscar Lamberto. El cruce de insultos derivó después en un pedido de audiencia al gobernador, para reclamar por las presiones que ejerce contra intendentes y concejales con el fin de encolumnarlos en el sublema del obeidismo, Santa Fe Crece. El encuentro lo operó Lamberto pero Obeid puso como condición que vaya Reutemann, quien a esa altura estaba más preocupado por las presiones del menemismo para convertirlo en candidato a diputado nacional. El Lole desoyó el pedido, y la reunión no se hizo. Al final, el PJ difundió un documento con una consigna que se las trae: "Por la unidad sin sectarismo, presiones ni imposiciones".

"Este tren experimental que llegó hoy (por ayer) abre una expectativa muy importante. Por ahora es nada más que eso", dijo Obeid, quien esperó junto a Binner la llegada del convoy que había partido desde Retiro.


Alberto Gentilcore

El gobernador Obeid y el intendente Binner en sus asientos junto a funcionarios.
"Ojalá se solucione una injusticia muy grande para los rosarinos que se quedaron sin tren".

Poner en marcha el servicio Rosario-Retiro vale 45 millones

Estos 40 minutos de demora son porque paramos en distintos lados en los que nos esperaba la gente, es importante que lo aclaremos", dijo ayer el gerente general de Trenes de Buenos Aires (TBA), Roberto Agosta, para explicar la demora del primer tren experimental de pasajeros que llegó ayer a Rosario pasadas las 17. En el andén del Apeadero Sur, el gobernador Jorge Obeid y el intendente Hermes Binner esperaron como novias ansiosas la llegada de la formación férrea que entró tocando bocina mientras la gente agitaba sus pañuelos y saludaba la mole de hierro, con la esperanza de que el servicio entre Rosario y Retiro volviera a ser una realidad. Pero dentro de esa realidad, están los números: "Necesitamos 15 millones de pesos de inversión para correr este tren a 120 kilómetros por hora y unos 30 millones más para invertir en estaciones y material rodante", dijo el gerente de la TBA a *Rosario/12*. "Estamos aquí para dar todo nuestro apoyo a esta iniciativa que, de concretarse, terminaría con esta injusticia de que Rosario se haya quedado sin un servicio hacia Buenos Aires", dijo Obeid. Binner puso a la Municipalidad "al servicio de todas las gestiones que haya que hacer para concretar este anhelo".

Con un tono más político, el subsecretario de Transportes Metropolitanos y de Larga Distancia de la Nación, Armando Canosa, aseguró que "el presidente (Carlos) Menem está en conocimiento de este proyecto y me dio instrucciones precisas para que antes de fin de año este servicio de pasajeros pueda concretarse".

El condimento de campaña se notó y fuerte, en los pasacalles, pintadas y afiches que fueron pegados a lo largo de toda la avenida San Martín hasta Battle y Ordoñez, en la vieja estación ferroviaria del sur. Incluso, un grupo de militantes del justicialismo esperó hasta último momento y tomó la delantera tapando la mayor cantidad de afiches de Héctor Cavallero que pudieron, con la cara de Oscar Lamberto.

"Recibamos al tren de la alegría, éste es el tren que tanto esperamos", se escuchaba por los altoparlantes que habían instalado en el lugar los activos miembros del Centro de Jubilados "El Ceibo", que movilizaron a los vecinos del barrio, a viejos dirigentes políticos de la zona y emocionados vecinalistas que ven en el tren un polo de desarrollo y reactivación para esa zona.

La locomotora N° 663, que arrastraba tres modestos vagones de los del tipo Clase Unica, entró tocando fuerte su bocina a las 17.40 en el andén del viejo Apeadero Sur, donde la multitud empezó a festejar la llegada del servicio experimental que traía a bordo a unos pocos funcionarios nacionales del área de transporte y a los gerentes de la empresa TBA. Una especialista norteamericana viajaba al lado del maquinista Felipe Mansilla, para constatar el estado de las vías. La técnica extrajera estaba realmente sorprendida por la reacción que vio en la gente no sólo de Rosario, sino también de San Nicolás y San Pedro.

–¿Hay alguna posibilidad efectiva de que este servicio se cumpla si no hay subsidios del Estado? –preguntó este diario al gerente de la TBA.

–Realmente nosotros no estamos pensando en subsidios del gobierno, pero evidentemente eso formará parte de las futuras negociaciones, porque nosotros tenemos una concesión muy corta si se tiene en cuenta el nivel de inversiones. Por lo que nosotros pudimos observar, el estado del tendido férreo es óptimo para cargas, pero calculamos que tendremos que invertir unos 15 millones de pesos en las vías si queremos correr un servicio adecuado a una velocidad promedio de 120 kilómetros por hora. También calculamos que, para mejorar los coches y dotarlos de aire acondicionado y otros elementos de confort, necesitamos otros 30 millones calculando la inversión en estaciones –dijo Agosta.

"Este tren experimental que llegó hoy abre una expectativa muy importante. Por ahora es nada más que eso, un viaje experimental pero esperamos que esta empresa de Buenos Aires que está realmente interesada en correr este tren pueda cumplir con los pasos necesarios para concretar este anhelo para la ciudad y que vendría a solucionar una injusticia muy grande para los rosarinos que se quedaron sin este tradicional y fundamental nexo con Buenos Aires", dijo Obeid.

Migraciones

Obeid analizó con Binner, en el Palacio de los Leones, las migraciones urbanas a Rosario y al área metropolitana que se han multiplicado en los últimos tiempos. Ambos señalaron que la semana próxima quedará definida la visita del gobernador del Chaco, Angel Rozas, con quien recorrerán los asentamientos tobas de Rosario. Al respecto, acordaron trabajar "en forma conjunta sobre el problema", y también gestionar "un crédito de 100 millones de pesos del BID" para obras y proyectos de asistencia para el área del Gran Rosario. "Esta es una preocupación común del municipio y la provincia y es por eso que hemos compartido los proyectos que tenemos pensado implementar con el gobernador", dijo Binner.

En la fábrica de butacas



El gobernador Jorge Obeid presidió ayer la inauguración de la nueva planta Johnson Controls en Pueblo Esther con destino a la fábrica de butacas (asiento y tapicería) de automóviles para abastecer directamente a la firma automotriz General Motors (ver foto). El mandatario destacó la trascendencia del emprendimiento asegurando que "esto es el inicio del fenómeno que se va dar en la zona a partir de la radicación de una empresa como la General Motors que va a contar con 1800 operarios". Obeid recordó que la firma radicada en Alvear "tiene previsto construir 80 mil vehículos anuales".

En su recorrida por la nueva planta, el mandatario provincial estuvo acompañado por el ministro de la Producción, Omar Perotti, y por el presidente de Johnson Controls en la Argentina, Federico Reynal, con quienes presenció un ensayo de ensamble de butacas a cargo del personal recientemente incorporado. La firma autopartista realizó una inversión de cinco millones de dólares en dicha fábrica, que ocupa un predio de 21 hectáreas, de las cuales 4800 metros están cubiertos, y que fuera instalada en el tiempo récord de cinco meses, según señalaron sus directivos. En la misma trabajarán 160 personas y el 100 por ciento de su producción estará destinada a GM.

Reynal aseguró que "ésta es la segunda planta que se instala en la Argentina"; la primera fue montada en Escobar, provincia de Buenos Aires donde se fabrican butacas para automóviles Toyota y Ford"

USANDIZAGA

¿Qué

Por Juan Carlos Tizziani
Desde Santa Fe

El senador Horacio Usandizaga reveló ayer que el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, estaba al tanto de que su ex jefe de asesores Jorge Rottemberg había sido condenado por la Justicia de Santa Fe a un año de prisión de ejecución condicional por "tentativa de estafa en concurso ideal con uso de documento privado falso" al intentar cobrar un cheque de 55 mil dólares y opinó que la decisión de remover al funcionario pero dejarlo como "asesor en el proceso de privatización de los aeropuertos" es "gatorpardismo puro". "Rottemberg se hizo un harakiri político, no pretendo ensañarme con él, porque me va a odiar. Pero acá la culpa no es del chancho, sino del que le da de comer", apuntó el legislador al señalar que Rodríguez fue quien designó al santafesino para que encare la venta de los aeropuertos y del Correo. "Alguien que es condenado por estafa no puede manejar procesos privatizadores en los que están en juego miles de millones de dólares", apuntó.

Usandizaga subrayó que se enteró de los antecedentes de Rottemberg por una nota publicada en **Rosario/12**, en la que se informó que el funcionario fue condenado el 7 de octubre de 1993 por el juez del Crimen, Luis Malfante, en un sentencia que luego la Sala I de la Cámara Penal -integrada por camaristas Federico Echauri, Luis María Saus y Roberto Carreras— confirmó el 6 de mayo de 1994. La ejecución de la pena —si bien fuera de la cárcel— se extendió hasta el invierno del '95.

"Ustedes saben mejor que nadie cómo es esta historia porque yo levanté la información de **Rosario/12**", señaló Usandizaga al insistir en que Rottemberg debe ser "separado del cargo" de asesor de Rodríguez que aún conserva. "Si la idea del Gobierno es mejorar la función pública permitiendo que accedan o permanezcan en ella aquellos que tengan como condición esencial requisitos de honestidad, transparencia, austeridad, bueno, creo que esas condiciones no las reúne el señor Rottemberg. Y no me quiero encarnizar con él, pero no las reúne. No pretendo matarlo civilmente, pero desde el punto de vista político él se ha hecho el harakiri, porque un hombre que actúa en política no puede intentar una

LEGISLADORES DE LA

Despedirlo

Siete diputados nacionales de la oposición –encabezados por el radical Melchor Cruchaga– presentaron un pedido de informes al Ejecutivo Nacional por "la presunta irregularidad de la designación de Jorge Rottemberg en diversos ámbitos de la Administración Pública Nacional". El santafesino Guillermo Estévez Boero, que suscribe la iniciativa, aseguró que "el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, no sólo debería haber despedido a su jefe de asesores, Jorge Rottemberg, en lugar de bajarlo de categoría, sino que debería asumir la responsabilidad por haberlo nombrado en un cargo público, pese a tener una condena penal en primera y segunda instancia".

"El 29 de junio de 1997, un periódico santafesino –**Rosario/12**– difundió la existencia de una sentencia condenatoria, dictada en 1993 contra el

RESPONSABILIZA A RODRIGUEZ POR LA DESIGNACION DE ROTTEMBERG

culpa tiene el chancho?

"La culpa no es del chancho, sino del que le da de comer", dijo el senador Horacio Usandizaga respecto de la designación de Jorge Rottemberg como encargado de privatizar los aeropuertos y el Correo, cuando había sido condenado por estafa en la provincia de Santa Fe.

Una mancha más al tigre

"Tengo una mancha, pero todo el mundo sabe que la tengo", admitió en las últimas horas el propio Jorge Rottemberg cuando los periodistas le preguntaron sobre su pasado. Nacido en Humboldt (Santa Fe), próximo a cumplir 33 años el 14 de este mes, siempre fue sindicado como "nexo" entre Jorge Rodríguez y Alfredo Yabrán.

Aunque nunca pisó la cárcel, en los archivos de los Tribunales santafesinos se conservan copias de su accionar: cuando el 7 de octubre de 1993 el juez del Crimen, Luis Malfante, lo condenó a "un año de prisión de ejecución condicional por tentativa de estafa en concurso ideal con uso de documento privado falso", y la Sala I de la Cámara Penal confirmó el fallo el 6 de mayo de 1994 con una pena que Rottemberg terminó de cumplir en el invierno del '95.

Antes de su carrera política, Rottemberg se dedicó a los negocios: abrió y cerró una agencia de autos usados en Humboldt, su pueblo natal. Trabajó para una distribuidora de alimentos, se peleó con su patrón, José Yapur. Y en el verano del '91, lo pescaron con un cheque sin fondos con el que intentaba comprar 55 mil dólares. Eso ocurrió el 22 de enero de 1991, cuando Rottemberg llegó al Banco Shaw —hoy adquirido por otro grupo— con un cheque de 338 millones 250 mil australes librado contra una cuenta del Banco de Crédito Comercial —hoy reciclado también con otro nombre— y un certificado que avalaba la supuesta existencia de fondos. Nada de eso era cierto: el dueño del cheque había denunciado dos meses antes su extravío en la policía, la cuenta estaba cerrada desde diciembre del '90 por falta de fondos y la fórmula de certificación era falsa. La operación estuvo a punto de concretarse. Ocurrió sobre el horario de cierre, a las 12.15, pero un telefonazo providencial la frustró: el gerente del Banco Shaw llamó a su colega del Banco de Crédito Comercial y así se enteró de que la cuenta estaba cerrada

estafa como la que quiso hacer, y si no la consumó fue por obra de la casualidad."

—Y porque intervinieron los gerentes de los bancos —acotó este diario.

—Así es. Si los gerentes de bancos no se hablan por teléfono, la estafa se consuma, los mismos gerentes lo reconocen. Porque, generalmente, cuando uno va a un banco con un cheque certificado, lo pagan. Y la certificación que acompañaba Rottemberg era falsa, pero a la vista de cualquier funcionario era igual a las auténticas. Nadie podía a simple vista detectar que era falsa.

—¿Habló este tema con algún senador oficialista? Se comentó que lo hizo con Eduardo Bauzá.

—No. Apenas levanté la información en el diario de ustedes, presenté un proyecto que tuvo entrada el 7 de julio. En paralelo, traté de conseguir copias de la sentencia. No es que dudaba de ustedes, pero yo a la información la tenía que chequear para ver si era correcta. Conseguí copia del fallo y por supuesto, no sólo verifiqué que

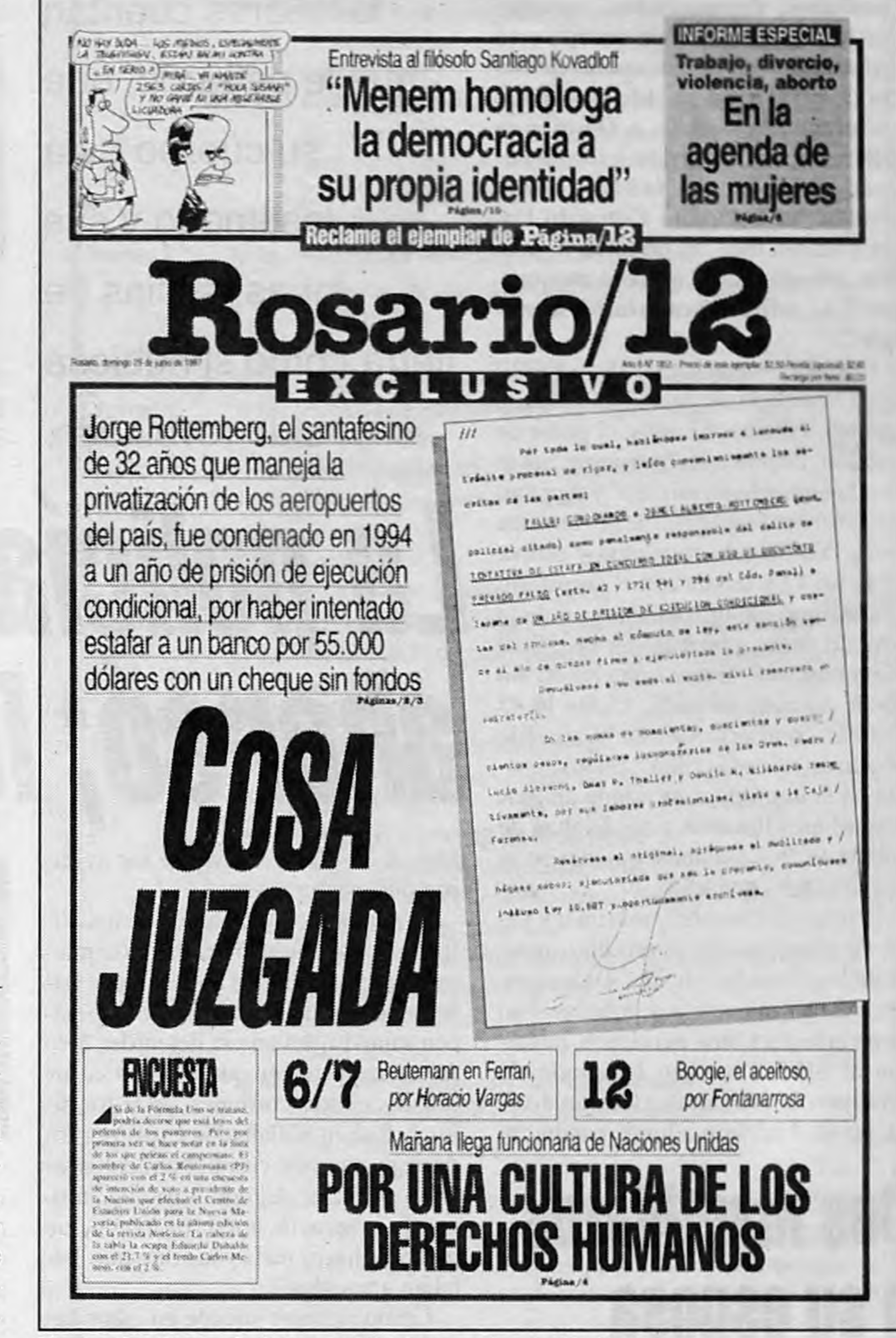
> **Revelación:** ***"Ustedes saben mejor que nadie cómo es esta historia: yo la levanté de Rosario/12", señaló Usandizaga e insistió en que Rottemberg se vaya.***

era correcta, sino que incluso los considerandos (del juez Malfante) son hasta más preocupantes. El modus operandi demuestra hasta cierto grado de peligrosidad por parte del procesado. No hablé en ningún momento con nadie, tampoco pedí tratamiento sobre tablas de mi proyecto, porque cada vez que queremos plantear estas cosas, se nos imputa que estamos haciendo electoralismo, que esto, que lo otro. No estaba en mi ánimo, hacer electoralismo –contestó el senador.

Usandizaga señaló entonces que la oportunidad de plantear el caso Rottemberg se dio la semana pasada, cuando Rodríguez fue al Senado para"hablar de la corrupción y de la ética pública. Esos eran los temas de su exposición, y ahí reiteré el pedido de informes que había presentado el 7 de julio. Nosotros podemos hacer preguntas al jefe de Gabinete, para que éste responda en el transcurso de su exposición. Pero la respuesta que me dio Rodríguez, no sólo no me satisfizo, sino que me decepcionó. El sostenía al hacer referencia al proyecto de ley de Etica Pública que envió el presidente de la República al Senado, que sólo podían acceder y mantenerse en la función pública aquellos que sean honestos, transparentes y austeros. Entonces, ¿cómo alguien que ha sido condenado por tentativa de estafa puede reunir esos requisitos? Yo estimo que no. Insistí entonces con la pregunta, pero por supuesto, Rodríguez no me respondió.

—¿Rodríguez sabía cuáles eran los antecedentes de Rottemberg cuando lo nombró su jefe de asesores?

—Sabía, y no sólo los sabía sino que trató de justificarlo, diciéndome que yo no lo podía transformar a Rottemberg en un muerto civil. Jamás estuvo en mi ánimo transformarlo en un muerto civil, lo que pasa es que aquel que ha delinquido, tiene una condena y cumple con ella, obviamente se puede reincorporar a la sociedad, pero eso de ninguna manera lo habilita para ocupar cargos públicos. Más allá de que a lo mejor no hay una incompatibilidad legal, pero lo que se pretende y lo dijo Rodríguez en su exposición, con esa ley de Etica Pública, es que aquellas personas que tienen antecedentes pesados, y este es un antecedente pesado, no puedan tener acceso a la función pública. Porque como dice el viejo refrán: la mujer del César no sólo debe ser honesta, sino también parecerlo. Todos


Entrevista al filósofo Santiago Kovadloff
"Menem homologa la democracia a su propia identidad"
Página/10
INFORME ESPECIAL
Trabajo, divorcio, violencia, aborto
En la agenda de las mujeres
Página/6
Reclame el ejemplar de Página/12
Rosario/12
EXCLUSIVO
Jorge Rottemberg, el santafesino de 32 años que maneja la privatización de los aeropuertos del país, fue condenado en 1994 a un año de prisión de ejecución condicional, por haber intentado estafar a un banco por 55.000 dólares con un cheque sin fondos
Páginas/2/3
COSA JUZGADA
ENCUESTA
6/7 Reutemann en Ferrari, por Horacio Vargas
12 Boogie, el aceitoso, por Fontanarrosa
Mañana llega funcionaria de Naciones Unidas
POR UNA CULTURA DE LOS DERECHOS HUMANOS
Página/4

En junio *Rosario/12* reveló el pasado de Rottemberg.
Usandizaga lo leyó y presentó el pedido de informes.

sabemos que este tipo de delito, la estafa, tiene un proceso de preparación, de elaboración, no es como la reacción de alguien que es insultado, agarra un revólver y le pega un tiro a alguien. Por supuesto, es peor, porque es un homicida, pero es producto de que no supo sofrenarse. Acá hay un proceso de elaboración y además es un funcionario de alto rango: Rottemberg era jefe de asesores del jefe de Gabinete. Estaba manejando procesos privatizadores, donde estaban en juego miles de millones de dólares.

El senador radical insistió en que si bien "desde el punto de vista jurídico no había incompatibilidad" para que Rottemberg ocupara su cargo, el gobierno de Menem habla de una Ley de Etica, de un Código de Etica, "así que, desde mi punto de vista, éticamente este señor no está en condiciones de tener un cargo de esa jerarquía".

"Incluso, Rodríguez dijo de entrada que no había más corrupción estructural en la Argentina, que sólo quedaban algunos focos de corrupción coyuntural a los que estaban atacando", comentó Usandizaga al relatar el cruce que tuvo con el jefe de Gabinete. "De aquí en más, cualquiera que quiera acceder y mantenerse en la función pública, tendrá que reunir como condiciones esenciales honradez, transparencia, conducta intachable, austeridad. Entonces, no entiendo cómo Rodríguez cree que Rottemberg cumple esos requisitos si hace poco tiempo fue condenado por tentativa de estafa en concurso ideal con utilización de documento privado. Pero además el juez (Malfante) le perdonó la vida. Hace 36 años que soy abogado y si usted lee el fallo, se da cuenta de que si el juez sigue indagando no habría dicho 'utilización de instrumento falsificado', porque le costaba muy poco demostrar que había falsificado a la certificación (del cheque con la que Rottemberg intentó cobrar 55 mil dólares)

OPOSICION PIDEN INFORMES

no es suficiente

Sr. Jorge Rottemberg por la comisión del delito de tentativa de estafa en concurso ideal con uso de documento privado falso (arts. 42 y 172, 54 y 296 del código penal). La condena había sido confirmada en 1994 por la Cámara Penal de dicha provincia", precisó el pedido de informe que también suscribieron los diputados Nilda Garré, Alfredo Bravo, Mario Nieva, Juan Pablo Baylac y Elisa Carrió. También se le imputaban "relaciones comerciales inadmisibles desde la perspectiva de la trasparencia exigible en la gestión pública".

Frente a ello, los legisladores solicitaron al Ejecutivo "un listado de todos los actos administrativos dictados por Jorge Rottemberg en el ejercicio de cargos públicos en los que se ha desempeñado, a fin de que en caso de determinarse la existencia de violaciones a la normativa aplicable, se declare la nulidad de aquellas designaciones, con los efectos jurídicos a que ello pudiera dar lugar". Recordaron también que "el presente requerimiento no es el primero que se ha intentado. En efecto, la misma solicitud fue formulada en reiteradas oportunidades tanto por vía telefónica como por notas remitidas mediante fax".

Estévez Boero agregó por su parte que "el ministro Rodríguez no podía desconocer que el Régimen Jurídico Básico de la Función Pública, previsto en la ley 22.140, además de exigir la previa acreditación de 'condiciones morales y de conducta', prohíbe el ingreso a la administración pública a quien 'haya sido condenado por delito doloso'". El legislador del Frepaso destacó que "por si esto no fuera suficientemente grave, Rottemberg continuará a cargo de supervisar la privatización de los aeropuertos nacionales, desoyendo la resolución de la Justicia e ignorando al Parlamento"

Por Alicia Simeoni

Damián Villalba salió de su casa el miércoles a las 11. Caminaba junto a los policías de la seccional sub 20 que fueron a buscarlo a Centenario 720 donde vivía con su hermana, tres sobrinos y su padre. Siete horas más tarde estaba muerto. Tenía 17 años. La policía dice que se ahorcó con su propio cinturón colgándose de una canilla ubicada sobre una pared de la celda a un metro de altura aproximadamente. Sus familiares, desesperados, cuentan que le pegaron, que su cuerpo está lastimado y sus ropas, sucias de tierra como si hubiese sido revolcado por algún lugar sucio. A Damián se lo llevaron "por averiguación de antecedentes". La policía habla de depresión; su hermano Eduardo Pablo Villalba dice "él no tenía depresión, además sabía que era menor y que iba a salir, nunca se hubiese matado".

La policía dice que Damián Villalba, de 17 años, se ahorcó con su propio cinturón colgándose en su celda. Sus familiares cuentan que le pegaron, que su cuerpo está lastimado y sus ropas, sucias de tierra como si hubiese sido revolcado.



El hermano, el padre y la hermana del chico Villalba.
"Se lo llevaron de casa para matarlo", denunciaron.

La policía dice que el pibe se ahorcó; los familiares no lo creen

Hasta la vivienda de Centenario 720 llegó la policía de la sub 20. Rubén Manuel Villalba, 51 años, el padre de Damián, cuenta que "quisieron hacer un allanamiento en mi casa" y dice "yo les mostré toda mi casa, se llevaron las cosas. Yo fui a la comisaría y estuve hasta las 12 y media con el comisario Gómez que me dijo que a las 6 de la tarde lo fuese a buscar". A las 18.10 fue a buscarlo. Estuvo esperando sin que le dijeran casi nada. "A las 18.45 llegó el comisario Gómez y me dijo que en un rato más salía", relató el padre en la humilde casa donde amigos y familiares lloraban y no dejaban de hablar de "los asesinos, quienes se lo llevaron para matarlo".

El relato del hombre sitúa un ir y venir de personas que se produjo a partir de las 19 en la sub 20: "Todos empezaron a moverse; los policías iban de un lado para otro, nerviosos, llamaron al SIES (Servicio Integrado de Emergencia Sanitaria), a Criminalística, no sé. Entraron adonde estaba mi hijo. A las 10 menos veinte me avisaron que estaba muerto".

Los lamentos y planteos de los Villalba no encontraban un fin. "Yo quiero que me expliquen cómo puede haberse ahorcado si lo primero que hacen cuando llevan un detenido, o lo primero que tienen que hacer es sacarle todo, cintos, cordones, yo se los dije...". Rubén Villalba dice que por toda respuesta a sus cuestionamientos recibió por parte del comisario un "mover de cabeza, de hombros, como que no podía hacer nada y me dijo que 'estaban apenados'".

Como siempre sucede en estos casos hay más de una versión. Se habló de un robo en una escuela cercana, ubicada en Bermúdez al 5200, de un pupitre –del que Marina, de 20 años, la hermana de Damián, dice que ni tenía tapa, que se lo habían regalado a ella en un hogarcito de la zona–, de una moto.

El hermano redondeó una idea en medio del dolor y con una pregunta: "¿Qué es esto de qué hizo mi hermano?... Mi hermano era un adolescente, tenía 17 años, salió caminando de casa y está muerto....golpeado. A mi hermano lo mataron y a mi viejo lo tuvieron todas esas horas porque no sabían qué decirle".

Desde la comisaría sub 20 se escuchó que a Damián lo habían detenido, que estaba solo en una celda y que momentos antes de que se lo llamara para comunicarle que dejaba de estar detenido se lo fue a ver y se lo encontró ahorcado con su propio cinturón. La policía también habla del "estado depresivo de Damián porque había discutido con su padre". Sin embargo su hermano denunció que la policía no les había permitido ver el cinturón con el que apareció ahorcado Damián.

En las últimas horas de la tarde de ayer, el juez de instrucción de la 13° nominación, Osvaldo Barbero, recibió el informe preliminar de la autopsia que da cuenta de que el menor "falleció como consecuencia de asfixia por ahorcamiento". Sin embargo la misma pericia determinó la existencia de un hematoma del tamaño de un puño en la frente. A simple vista se podían apreciar también magullones en sus labios. El juez Barbero, quien hoy deberá caratular el expediente con el informe final en sus manos, confirmó que Damián no tenía antecedentes policiales.

Nunca: ***"El no tenía depresión, además sabía que era menor y que iba a salir, nunca se hubiese matado", dijo el hermano mayor.***

La muerte de Paniagua

La muerte de Damián Villalba no es el primer cuestionamiento que recibe la comisaría sub 20 de San Martín y Battle y Ordóñez. En diciembre pasado una marcha encabezada por familiares de Néstor Paniagua, un joven del que se informó que murió, según la versión policial, en un enfrentamiento policial, llegó hasta la seccional. "Fue otra víctima del gatillo fácil", siguen reclamando distintas organizaciones no gubernamentales.

En diciembre pasado, la marcha fue desde España y Battle y Ordóñez hasta las narices mismas de la seccional de la que nadie salió. O, más precisamente, quien salió fue un hombre de mediana estatura, cabello oscuro y bigotes que fotografió profusamente a los manifestantes. En esa oportunidad alguien lo identificó como un comisario o un subcomisario de conocida actuación durante la dictadura militar.

La madre de Paniagua había ido el 11 de diciembre de 1996 a la subcomisaría 20ª a preguntar por su hijo. Durante muchas horas no le dijeron que había habido un "tiroteo", que habían detenido a dos jóvenes –que quedaron libres inmediatamente– y que Paniagua había muerto "y que había sido el Comando".

Dos martillazos a su esposa

Un hombre de 47 años puso fin a una discusión familiar con su esposa aplicándole dos martillazos en la cabeza. El agresor, que fue identificado como Carlos Alberto Pereyra, fue detenido luego en su domicilio de Paraná 986 en la zona oeste de la ciudad, mientras que su esposa Mirta Beatriz Giorgio de 42 años se encuentra fuera de peligro según revelaron fuentes policiales.

Según un vocero de la comisaría sexta, donde se encuentra detenido el agresor, no están claros los motivos que dieron origen a la discusión, pero sí se pudo certificar que el masculino fue quien le propinó los martillazos en la cabeza a la mujer.

Los gritos de la angustiada mujer permitieron alertar a los vecinos de lo que estaba ocurriendo, por lo que en forma inmediata informaron a la policía, mediante un llamado telefónico, de lo ocurrido para que ésta se hiciera presente en el lugar. Cuando la policía llegó detuvo a Pereyra, a quien se le secuestró el martillo utilizado para los golpes, y dispuso el inmediato traslado de la mujer al hospital Carrasco, donde fue asistida y en la que aún permanece en observación pero sin presentar heridas de consideración.

PAMI LES ADEUDA 900 MIL PESOS

Los bioquímicos quieren cobrar

El Centro de Trabajos Bioquímicos, que nuclea a los prestadores del PAMI de esta especialidad, denunció que la obra social de los jubilados le adeuda la suma de 900 mil pesos. "Los servicios no se van a cortar momentáneamente, pero la medida está en el ánimo de nuestros afiliados", expresó Andrés Rizza, presidente de la organización.

"Hasta setiembre del '96 atendíamos a 150 mil afiliados por una cápita de $1, luego pasamos a recibir $0,70 por 70 mil pacientes", agregó Rizza.

"En setiembre del '96 el PAMI pagó los meses de abril/mayo y el 40% de junio, quedando el resto de junio, julio y agosto. Hasta la fecha no hemos recibido pago alguno a pesar de haber prestado el servicio con normalidad", dijo Alejandro Ferri, tesorero de la entidad.

"La discusión con el PAMI es sobre el decreto N° 925 del Poder Ejecutivo nacional. Allí dice claramente pagos por deudas contraídas y que los pagos serán efectuados a cuenta, es decir con la posterior revisión de las deudas. En tanto el PAMI dice que pagaba a cuenta de futuras prestaciones, cosa que el gobierno en el decreto no dice", explicaron los dirigentes.

"Lo más llamativo es que en nuestros registros computamos una acreencia de 900 mil que cuando se traslada a la contabilidad del PAMI se convierte en una deuda de nuestra parte de 50 mil pesos, es increíble", dijo Ferri. Y agregó: "Según ellos mismos extraviaron cinco facturas que totalizan cerca de 250 mil pesos".

"Nosotros llamamos a conferencia de prensa para hacer conocer a la opinión pública la verdad de lo que está ocurriendo porque, si uno escucha a los funcionarios del PAMI, afirman que la obra social no tiene deudas", acotaron.

En Rosario muchos laboratorios, al no cobrar durante este tiempo, han tenido que cerrar o tienen sus cuentas en rojo. "Yo diría que son más de cien los que están al borde del cierre", concluyó el tesorero

APOYO A PROYECTO DE GRANADERO BAIGORRIA

Reserva a toda costa

Un congreso de ONG realizado en Buenos Aires le dio su apoyo a la iniciativa de preservación de los 4 kilómetros de costa de Granadero Baigorria y el islote ubicado frente a la ciudad.



Se propone una utilización racional, sin alterar el entorno.
"La cultura del automóvil deberá pasar a un segundo plano."

Son cuatro kilómetros de costa y 350 hectáreas de isla. El objetivo es convertirlas en una “verdadera escuela de vida para grandes y chicos” y no en “un baldío a la espera de alguna ‘brillante idea’ capaz de transformarla en un lugar donde sólo se instalen los ricos y famosos”. Esta ponencia de organizaciones no gubernamentales de Granadero Baigorria, en defensa de las riberas verdes del río Paraná, fue aprobada por unanimidad en el Primer Congreso Ambiental No Gubernamental y en las 5 Jornadas por los Espacios Verdes Urbanos, celebrados en Buenos Aires del 28 al 30 de agosto pasado. Mientras tanto, se aguarda la respuesta de un pedido de colaboración elevado a la UNESCO para integrar el proyecto al Programa M a B (Man and Biosfere).

Si bien el epicentro del congreso era el área metropolitana de Buenos Aires, el programa incluyó ponencias del interior. Por la provincia de Santa Fe se presentó “Costas del río Paraná e islotes jurisdicción de Granadero Baigorria”, con la exposición a cargo de la Comisión de Defensa del Patrimonio Cultural y Pública de esa ciudad y la adhesión del director del Museo Provincial de Ciencias Naturales Florentino Ameghino de Santa Fe, Carlos A. Virasoro.

El proyecto está inspirado en las propias características ambientales de la costa que se constituye –junto al río Paraná y el islote– en el mayor reservorio de vida natural de Granadero Baigorria. Se propone reimplantar y reinsertar las especies de flora y de fauna (especialmente aves) para restaurar el ecosistema original, con la colaboración de la Administración de Parques Nacionales. El objetivo es convertir los 4 kilómetros de costa en una playa continua con libre acceso para toda la población del Gran Rosario, estableciéndose un recorrido peatonal señalizado que incluye una sucesión de sitios de interés:

◆ Primera fábrica de cemento portland existente en América latina. Data de 1872 y fue creada por Tomás Fuhr. Debidamente restaurada, esta construcción puede convertirse en museo y puesto de información del recorrido turístico.

◆ Cristo Pescador y capilla: desde la época colonial están ubicados en el paraje conocido como Remanso Valerio. Se pueden observar los métodos artesanales de los pescadores, el tejido de redes y hábitos de vida.

◆ Barcos e instalaciones de una empresa arenera ubicada en barrio Los Naranjos.

◆ Ciudad deportiva del Club Rosario Central.

Costas: ***“Tienen una identidad propia basada en la participación popular; en primer lugar de quienes la habitan, ya sean pescadores o lugareños”.***

◆ Sector de costa de 600 metros de extensión y 6 manzanas costeras declaradas reserva natural. En el lugar existe otro núcleo de pescadores artesanales.

◆ Boating Granadero. Arenera. Camping municipal.

◆ Lugares donde fueron hallados esqueletos de animales prehistóricos.

◆ Sitios donde se descubrieron restos de alfarería indígena.

◆ Paraje conocido como Del Espinillo, lugar histórico donde se produjo el cruce del Ejército Grande al mando de Justo José de Urquiza. Núcleo poblacional existente desde lejanos orígenes, de gran interés antropológico e histórico. Capilla. Artesanos que mediante técnicas rudimentarias reparan embarcaciones de madera, núcleo de pescadores artesanales.

El modelo a seguir no es la costa de Rosario, atiborrada de terminales cerealeras y con playas dedicadas a la explotación comercial. “Las costas de Granadero Baigorria –destacaron los ecologistas locales– tienen una identidad propia de desarrollo basado en la participación popular; en primer lugar la participación de quienes la habitan, ya sea pescadores o lugareños, afincados allí desde hace muchos años.”

Respecto del islote, se busca que el caudal humano que cruce en lanchas “no acarree las mismas consecuencias que las sufridas por las islas frente a Rosario: depredaciones, quemazones, cacerías de pájaros y otros animales silvestres, basura de todo tipo, actos de incultura y vandalismo y apropiaciones de sectores de costa para cobrar entrada”. Para evitar esos problemas, las calles de acceso a la franja costera de Granadero Baigorria estarán concebidas como “filtros verdes ecológicos”, donde “la cultura del automóvil deberá pasar a un segundo plano para dar lugar a otra actitud acorde con el hombre caminando, pescando, nadando, tomando sol, en medio de la naturaleza”. En definitiva, “saber convivir siendo diferentes, sin exclusiones ni discriminaciones entre las personas”.

COLEGIO DE ABOGADOS DE ROSARIO
ACTIVIDADES DE SETIEMBRE

DIA	HORARIO	EVENTO
Viernes 5	8.30 hs.	**Instituto de Derecho Ambiental** Workshop "Residuos Industriales Tóxicos y Peligrosos" Casa del Foro
Sábado 6	18.30 hs.	**Comisión de Cultura** Concierto del Grupo de Cámara Haydn Casa del Foro
Lunes 8	15 hs.	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal Penal (Continuación) Dr. Claudio Puccinelli Casa del Foro
	19.45 hs.	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal, Estrategia y Práctica Profesional Dres. Fabio Rodríguez Falguera y C. Tristán García Montaño (Continuación) Casa del Foro
Martes 9	19 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Postgrado "Abogado especializado para la magistratura" (Continuación) Casa del Foro
Miércoles 10	16 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales**
Jueves 11	8 hs.	Jornadas de Jóvenes Abogados y Estudiantes de Derecho
Viernes 12	8 hs.	Casa del Foro
Lunes 15	14 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Postgrado de Derecho Tributario (Continuación) Casa del Foro
	19.45 hs	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal, Estrategia y Práctica Profesional Dres. Fabio Rodríguez Falguera y C. Tristán García Montaño (Continuación) Casa del Foro
Martes 16	12 hs.	**Instituto de Derecho Comercial** "Factura de Crédito y Cheque de Pago Diferido" Casa del Foro
	15 hs.	**Instituto de Orientación Profesional** **Instituto de Derecho Procesal Penal** Curso Práctico de Derecho Procesal Penal (Cód. Procesal Penal de la Nación y de Santa Fe) "Sumario de Prevención. Facultades Policiales. El abogado en su actuación frente a la policía" Dr. Víctor Corvalán Casa del Foro
	19 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Postgrado "Abogado especializado para la magistratura" (Continuación) Casa del Foro
Miércoles 17	20 hs.	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal, Estrategia y Práctica Profesional Dres. Fabio Rodríguez Falguera y C. Tristán García Montaño (Continuación) Casa del Foro
Jueves 18	19.30 hs.	**Instituto de Derecho Civil** Comentario a fallo Cámaras Civiles de Rosario Panelistas: Dr. Enrique Stein y Dr. Gerardo Muñoz Casa del Foro
Viernes 19	20 hs.	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal, Estrategia y Práctica Profesional Dres. Fabio Rodríguez Falguera y C. Tristán García Montaño (Continuación) Casa del Foro
Lunes 22	19.45 hs.	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal, Estrategia y Práctica Profesional Dres. Fabio Rodríguez Falguera y C. Tristán García Montaño (Continuación) Casa del Foro
Martes 23	15 hs.	**Instituto de Orientación Profesional** **Instituto de Derecho Procesal Penal** Curso Práctico de Derecho Procesal Penal (Cód. Procesal Penal de la Nación y de Santa Fe) "Sumario Judicial. Facultades del Defensor. Indagatoria. Resolución Judicial. Secreto del Sumario" Dr. Elpidio Mauri Casa del Foro
	19 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Postgrado "Abogado especializado para la magistratura" (Continuación) Casa del Foro
Jueves 25	20 hs.	**Instituto de Derecho Procesal Penal,** **Instituto de Ciencias Penales "Dr. Elio Covicchi"** Casa del Foro
Lunes 29	14 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Postgrado de Derecho Tributario (Continuación) Casa del Foro
	19.45 hs.	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal, Estrategia y Práctica Profesional Dres. Fabio Rodríguez Falguera y C. Tristán García Montaño (Continuación) Casa del Foro
Martes 30	15 hs.	**Instituto de Orientación Profesional** **Instituto de Derecho Procesal Penal** Curso Práctico de Derecho Procesal Penal (Cód. Procesal Penal de la Nación y de Santa Fe) "Actuación ante los juzgados en lo Penal de Sentencia y Tribunal Oral Federal" Dr. Néstor Vico-Gimena Casa del Foro
	19 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Postgrado "Abogado especializado para la magistratura" (Continuación) Casa del Foro

AGENDA cultural

LA ÓPERA DE PEKÍN

12, 13 y 14 de septiembre, 21 hs.
TEATRO EL CÍRCULO
(Laprida y Mendoza)

La Ópera de Pekín, con 30 actores en escena, se presentará por primera vez en Rosario, en su debut en la Argentina e iniciando su gira internacional. Un espectáculo que combina canto, recitación, danza y artes acrobáticas y marciales tradicionales chinas. Entradas: platea $ 30; tertulia $ 20; paraíso $ 10. En venta en boletería del teatro, de 10 a 12.30 y de 16 a 20 hs.

IV FESTIVAL DE VIDEO ROSARIO 97

Del 8 al 14 de septiembre
VIDEOTECA MUNICIPAL
(San Lorenzo 2243)

Los seminarios de estudio tendrán lugar en el Teatro Municipal Mateo Booz, en el Centro de Expresiones Contemporáneas y en el Taller de Dibujos Animados "El sótano". El concurso y la exhibición de videos tendrán lugar en el teatro del Centro Cultural Parque de España.

100 AÑOS DE INDUMENTARIA

Hoy, 20 hs.
MUSEO ESTEVEZ
(Santa Fe 748)

Inauguración de la muestra 100 años de indumentaria (1895-1995).

RECITAL DEL CUARTETO CEDRON

Hoy, 21.30 hs.
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

Recital del grupo del "Tata" Cedrón. Presentación de su último CD "Para que vos y yo" con obras de Tarantino, Manzi, Cadícamo, Homero y Gelman.

ROSARIO JAZZ CUARTETO

Sábado 6, 21.30 hs.
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

El Rosario Jazz Cuarteto presenta su CD "Hora 25".

CLÁSICOS AL AIRE LIBRE

Domingo 7, 16.30 hs.
EXPLANADA DEL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

Primer concierto del ciclo. Recital a cargo del dúo de G. Russo (arpa) y L. Barile (flauta).

CON OJOS DE NIÑO

Hasta el domingo 7 de septiembre
C.E.C. y GALPONES DE LA FRANJA CULTURAL DEL RÍO
(Sargento Cabral y el río)

Salas de juego, creatividad y expresión entre adultos y niños. Auspicia: UNICEF Argentina.

MÚSICA DE CÁMARA FRANCESA

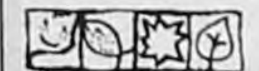
Domingo 7, 19 hs.
MUSEO CASTAGNINO
(Br. Oroño y Av. Pellegrini)

Concierto de música de cámara francesa a cargo de A. Caruso (canto), M. Gayol (canto) y O. Serra (piano).

JÓVENES INTÉRPRETES

Domingo 7, 20 hs.
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

Recital de guitarra a cargo de G. D'Angelo y P. Covacevich.



Municipalidad de Rosario





"Fausto", de Patricia Mateos, y "Muz", de Aldo El Jatib.
Dos de las obras seleccionadas por la municipalidad.

"Como perros rabiosos", "Fausto" y "Muz", premiadas por su calidad

Por Julio Cejas

Las tres obras seleccionadas por un jurado especial se hicieron acreedoras al subsidio de cinco mil pesos cada una.

Este miércoles se dieron a conocer las obras seleccionadas por el Jurado del Concurso de Coproducciones Area Teatro 1997, segunda edición de un Ciclo que organizó la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario junto a la Comisión Teatral elegida para tales efectos.

La directora de Cultura, Stella Ardell, destacó en esta oportunidad "el hecho novedoso de poder mostrar treinta minutos de cada obra para que el jurado evaluase más allá de las carpetas y los currículos". También se hizo mención a la diversidad de propuestas y géneros presentados.

El secretario de Cultura, Héctor Tealdi, valoró "la disciplina de los teatreros y la colaboración fundamental de la Comisión de Teatro que elaboró el Anteproyecto, como así también el trabajo aleccionador del jurado que arribó a los premios después de discutir seriamente cada propuesta".

El jurado estuvo integrado por Osvaldo Calatayud, Víctor Bruno y Rubén Naranjo por la especialidad (con voz y voto) y Cristian Marchesi como representante de las Coproducciones 1996 (con voz y voto), y la propia Ardel.

Las obras seleccionadas que se hicieron acreedoras al subsidio de cinco mil pesos fueron: *Como perros rabiosos*, con dirección de Oscar Medina; *Fausto*, de Patricia Mateos; *Muz*, dirigida por Aldo El Jatib; y *Pablo*, con dirección de Gustavo Di Pinto.

El Jurado recomendó para futuros subsidios en la medida en que existan fondos a *Desconcierto en Sí* dirigida por Esteban Sesso; *En el país de los recuerdos*, con dirección de Mariana Frare y María Celia Fernández, y *Noche terrible*, bajo la dirección de Julio Minuchi.

Además recibieron menciones *Esta Casa*, con dirección de Gerardo Agudo, y *No son tomates porque son rojos*, con la dirección de Graciela Casanova Cavangi.

Tealdi invitó a los elencos elegidos y a todos los participantes del concurso que tuvieran algo que agregar que lo hiciesen a los efectos de demostrar que "lo importante es que estamos caminando, aprovechando para felicitar a todos por el buen nivel teatral que el jurado destacó en su trabajo".

Hania Betcher –integrante del grupo *Yvonne, princesa de Borgoña*– resaltó "que lo importante es haber ganado este espacio y que, a pesar de perder, lo importante es participar todos y hacerse cargo del lugar que tenemos los teatreros en esta ciudad".

Oscar Medina agradeció el premio y ratificó sus posturas anteriores "entendiendo que son muchos los grupos participantes y que el dinero debería repartirse en menor cantidad para más elencos"; mientras que Naúm Krass instó "a los compañeros a ocupar los espacios, enriqueciendo la Comisión de Teatro con nuevos integrantes", para anunciar que pronto se convocará a una asamblea para tales efectos.

El director Miguel Palma resaltó el hecho de que "esto implica una apuesta a la calidad del teatro rosarino y a la responsabilidad de los que ganaron que tendrán que sostener esa calidad con las respectivas puestas".

Los proyectos teatrales que concursaron fueron los siguientes: *La agonía y el miedo* (drama histórico-testimonial), dirección Lauro Campos; *La República del Caballo Muerto* (Andrés Leyton); *Aventura espacial* (teatro clown-títeres), Grupo Finito y fina; *La caperucita* (infantil), dirección Marisa Busso; *Pablo* (Pavlovsky), dirección Gustavo Di Pinto; *Noche terrible* (Grupo La Espina); *Muz* (A. El Jatib); *Grandes valores* (G. Ponzio); *Esta casa* (danza teatro), Gerardo Agudo; *En el país de los recuerdos* (Títeres Sotavento); *Spiders* (new music cabaret, tragedia criolla) Grupo La Piara; *La risata* (Jorge Affranchino); *Fausto* (La Troupe-Patricia Mateos); *Polillas en el placard* (Marta Fongi-Unipersonal); *Tua Facta* (Quico Saggini); *La casa negra* (Grupo De Pe a Pa), dirección G.Girado; *¿Adónde va la razón cuando se pierde?* (Marisa Dippe-Gigí Barúa); *Como perros rabiosos* (Oscar Medina); *Liberio Artibom en busca de una historia* (Armando Durá); *Frankestein* (La Cicuta), dirección Ricardo Arias, *El último Mateo* (Miguel Palma); *Crot música de Rosario* (Andrés Maino); *Prohibido suicidarse en primavera* (Nelly de Maini); *El cubo mágico* (Marcela Ruiz Burgos); *No son tomates porque no son rojos* (Graciela Casanova Cavangi); *Camándulas* (Grupo Los Colosos); *Vuela Memoria* (Olga Chiabrando); *Yvonne, princesa de Borgoña* (Actores al borde de un ataque de nervios); y *Desconcierto en Sí* (Esteban Sesso).

EL TATA CEDRON EN EL TEATRO DEL PARQUE DE ESPAÑA

Para que vos y yo cantemos un tango

Por Fernanda González Cortiñas

Con el objetivo de promocionar en la ciudad su última producción made in París *Para que vos y yo*, el Tata Cedrón y compañía actúan esta noche en el Teatro del Centro Cultural Parque de España. En una gira que se inicia y casi finaliza en Rosario, hoy a las 21.30 el Cuarteto Cedrón se presenta en concierto, en esta ocasión con un repertorio que incluirá los temas clásicos de su cancionero y algunos de los nuevos cortes que se incluyen en este nuevo trabajo que cuenta con el aporte de Osvaldo Tarantino, Enrique Cadícamo, Juan Gelman y Acho Manzi, en quien el Tata encontró una importante fuente de creación y con quien, paradójicamente, sólo se comunica por teléfono.

Desde la oscura década en que la dictadura lo exigió, como a tantos artistas, en la Ciudad de las Luces, cada tanto, con más o menos frecuencia, el Tata regresa; se hace una escapada a la tierra que lo vio nacer para empaparse de argentinidad y volver íntegro a su casa de la capital francesa para, una vez más, sentarse a crear algo más de esa música tan suya, mezcla de tango, milonga, candombe y vals criollo, salpimentada con un toque parisino y con el inconfundible sello de su tono trasnochado.

"Es mi oficio, mi identidad, es mi manera de expresarme, por eso guardo el lenguaje, y eso lo logro gracias a que siempre estoy ligado a la literatura y a la música argentina", confiesa el Tata.

En este su último trabajo, Cedrón reconoce haber reciclado algunos temas, como la nueva versión de la ya ritual "Balada del hombre que se calló la boca", de Gelman, a lo que agrega, en el marco de su singular estilo, otros como "Turbias golondrinas", un tema de Palo Pandolfo, líder del grupo de rock Los Visitantes.

Pero gran parte del nuevo material de esta flamante producción discográfica está compuesta por Acho Manzi –hijo del gran Homero–, a quien el Tata conoció, en París en 1971 y no ha vuelto a ver desde entonces. Sin embargo, ambos reconocen una química especial que los une y que permite que, aun sin verse, separados por la distancia que separa París de California –donde Manzi vive actualmente– Acho use sus dotes de poeta, que según él son más que las de músico y piense las poesías directamente como letras de canciones para ser interpretadas por el Tata. "Tenemos una relación musical especial –asegura el Tata–, yo le tarareo por teléfono y él me manda los poemas por fax".

Para fortuna de los distraídos que no consiguieron entradas para la función de esta noche, el Cuarteto Cedrón se presentará nuevamente el 27 de setiembre, cuando en la sala del Auditorio Fundación vuelvan a oírse los acordes de alguno de los airecitos de "Para que vos y yo".



El Tata Cedrón junto a los músicos acompañantes.
A fin de mes volverá a tocar en la sala Mateo Booz.

Cines

ALIANZA FRANCESA.
San Luis 846. Tel: 248461. Miércoles 10, a las 19.30. Cine francés, ciclo "Se acuerda de...": **"Le fantome de la liberté"**. Comedia. Con Adriana Asti y Jean-Claude Brialy. Dirección: Luis Buñuel. Entrada libre y gratuita.

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.05, 19.35 y 22.05: Variedades. A las 17.30, 20 y 22.30: **"Máxima velocidad 2"** (4ta. semana). Con Sandra Bullock, Jason Patric y Willem Dafoe. Dirección: Jan De Bont. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Máxima velocidad 2"**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.30, 19.45 y 22: Variedades. A las 17.55, 20.10 y 22.25: **"La felicidad está cerca"** (Estreno). Con Michel Serrault, Eddy Mitchel y Carmen Maura. Dirección: Etienne Chatiliez. Sábado trasnoche a las 0.30: **"La felicidad está cerca"**. Platea: lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Sábado 6, a las 21.30. **"Chaplin"**. Con Geraldine Chaplin. Dirección: R. Attemborough. Entrada libre y gratuita.

CINE CLUB ROSARIO.
España 401. Martes 9, a las 20 y 22: **"Policía Python 357"** (Francia, 1976). Con Yves Montand, Simone Signoret y Stefanía Sandrelli. Dirección: Alain Corneau.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 17.30, 19.45 y 22: Variedades. A las 17.55, 20.10 y 22.25: **"Aquel viejo sentimiento"** (Estreno). Con Bette Midler y Dennis Farina. Dirección: Carl Reiner. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Aquel viejo sentimiento"**.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 216282. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingo y feriados $6. ***Sala Nº 1***: A las 14, 15.55, 17.55, 20 y 22.20: Variedades. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30: **"Reencuentro"**. Con Meryl Streep y Diane Keaton. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 2***: A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22: Variedades. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.25: **"Cenizas del paraíso" (4ta. semana)**. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 3***: A las 14.30, 15.50, 19.50 y 22.30: Variedades. A las 14.40, 17, 19.55 y 22.40: **"Brasco"** (2da. semana). Con Al Pacino y Johnny Depp. Para mayores de 16 años. ***Sala Nº 4***: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50: Variedades. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 23: **"Anaconda"** (2da. semana). Con Jon Voight y Jennifer López. Para mayores 13 años.

DEL PATIO.
Sarmiento 778 PA. Galería El Patio. Tel: 489842. Sonido Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. A las 15.20, 17.30, 19.40 y 22: Variedades. A las 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20: **"La vida según Muriel" (2da. semana)**. Con Inés Estévez, Soledad Villamil y Jorge Perugorría. Dirección: Eduardo Milewiz. Apta para todo público. Sábado trasnoche a la 0.30: **"La vida según Muriel"**.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Variedades. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **"Pequeños milagros"** (Estreno). Con Héctor Alterio y Julieta Ortega. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Pequeños milagros"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: delunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. A las 16.20, 19.05 y 21.45: Variedades. A las 16.35, 19.15 y 21.55: **"Contracara"** (Estreno). Con John Travolta y Nicolas Cage. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Contracara"**.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción. *Sección tarde*. A las 14.30 y 16.05: Variedades. A las 14.40 y 16.25: **"Dibu, la película"** (9na. semana). Con Germán Krauss y Stella Maris Closas. *Sección noche*. A las 17.55, 19.55 y 22: Variedades. A las 18.10, 20.15 y 22.20: **"Hombres de negro"** (7ma. semana). Con Will Smith, Tommy Lee Jones, Linda Fiorentino y Vincent D'Onofrio. Apto para todo público. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Hombres de negro"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. De jueves a domingo hasta las 17 $4.



Noche terrible
Este unipersonal, adaptación de un cuento de Roberto Arlt, narra las dudas, temores e inseguridades del protagonista ante la eventualidad de su matrimonio. La interpretación está a cargo de Roberto Chanampa y la dirección de Julio Minuchi. ***(Hoy a las 22 en el Cultural de Abajo, Entre Ríos 579.)***

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Viernes 5, a las 20. Ciclo "Cine para recordar": **"La costilla de Adán"** (1949). Con Spencer Tracy, Katherine Hepburn. Dirección: George Cukor. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 17.30, 19.45 y 22: variedades. A las 17.55, 20.10 y 22.25: **"El placer de estar contigo"** (Estreno). Con Emmanuelle Béart y Michel Serrault. Dirección: Claude Sautet. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El placer de estar contigo"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Variedades. A las 17.40, 20.10 y 22.40: **"El largo beso del adiós"**. Con Geena Davis y Samuel L. Jackson. Dirección: Renny Harlin. Sábado trasnoche a la 0.45: **"El largo beso del adiós"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Tel: 403218. Domingos de setiembre (excepto el 28), a las 20: **"Las tres perfectas casadas"** de A. Casona. Con el Grupo "La bohemia" y gran elenco. Viernes 12, a las 20. "Ciclo Unipersonales": **"El loco Pablo"** (vida y pasión de Pablo Podestá). Con Ernesto Gazzo. Dirección. M. T. Gordillo.

ASOC. BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Sábados, a las 22 y domingos, a las 20. Lauro Campo y su elenco presentan: **"Vos y yo los dos en cama"**. 3a. temporada de éxito, con clásicos sketches.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingos, a las 20. Recital poético teatralizado del actor **Mario Rodríguez**: **"La vida es una herida absurda"**. Textos de Cadícamo, Expósito, Discépolo, entre otros. Entrada libre, teatro a la gorra.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 483068. Martes 9, a las 20.30. Grupo "Seisenpunto" (danza-teatro) presenta: **"Rojo"** y **"Manchas de aceite violeta"**. Dirección: Ullúa y Prates. Venta anticipada a partir del viernes 5.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. En setiembre sábados, a las 21 y domingos a las 19.30. **"Dos Evas...y ningún Adán"**. Con M. Fongi y M. Limonta. Sobre textos de Maricio, Constantini y Casona. Precios populares.

C.C. ROSARIO.
San Lorenzo y Ricchieri. Sábados de setiembre, a las 22. El Grupo Huia presenta: **"La belleza (El que nace para pito...)"**.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados, a las 22. **"Boogie, el aceitoso (a quemarropa)"**, interpretada por actores y actrices del Teatro Fausto. Versión '97. Sábados, a las 24. **"Huellas en el aire"** (teatro aéreo). Con A. Albizu, M. Caila, N. Campos, A. Donatti, L. Flores y P. Ruiz Díaz.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579 (subsuelo). Viernes de setiembre, a las 22. **"Noche terrible"**. Unipersonal a cargo de **Roberto Chanampa**. Dirección: Julio Minuchi.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Sábado a las 22 y domingo a las 20.30, **Teatro a la carta (Usted decide qué quiere ver)** presentado por el grupo **"Los Nadies"**.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Sábados de setiembre, a las 22. El grupo "Losdemedina" presenta: **"Siete mares y 30.000 noches"**. Dirección y puesta en escena: Oscar Medina. Domingo 7, a las 19. Nelson Coccalotto presenta: **"El patio de los milagros"**. Comedia musical con 80 personas en escena.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Sábados, a las 22 y domingos a las 20.30. El Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" presenta: **"Muz"** de Aldo El-Jatib.

TEATRO ESCUELA.
Córdoba 1186. Sábados, a las 21.30. **"Pablo"** de Eduardo Pavlovsky. Dirección gral y puesta en escena: Gustavo Di Pinto y Enrique Gabenara. Domingos de setiembre, a las 20. **"Ni el tiro del final (Crónica de un perdedor)"** de Quique Alacid. Con A. Msetra y P. Fernández.

Música

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Sábado 6, a las 18.30. Concierto de **Laura Caronni** (cello) y **Norma Scarafía** (piano). Obras de Bach, Bruch y Brahms.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 483068. Lunes 8, a las 20.30. Se presentará el cantante y guitarrista americano **Adrián Belew** totalmente acústico.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. "Música Clásica al aire libre". Domingo 7: **Gabriela Russo** (arpa) y **Lorena Barile** (flauta). Domingo 14: **Gianna Caronni** (clarinete) y **Laura Caronni** (cello) y **Ileana Beade** (flauta). Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Viernes 5 de setiembre, a las 21.30. Presentación del **Cuarteto Cedrón (Tango)** interpretando sus éxitos de siempre y temas de su última producción. Entrada única $10.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 483784. 12, 13 y 14, a las 21, por primera vez en Rosario **La Opera de Pekin**. Más de 30 actores en escena.

GRELA.
Maipú 2425. Reservas al tel.: 492465. Sábado 13/09: **Suna Rocha**.

LA MUESTRA.
J. M. de Rosas y San Luis. Jueves de setiembre, a las 21. **"Señal que viene tormenta (velada patriótica)"**. Con Alejandra Zambrini acompañada por los prof. Octavio Brunetti y Enrique Trabucco.

LA TASCA.
Pte. Roca 919. Viernes 5 y 19, desde las 23. **Sergio Franco** canta las "Canciones de Silvio". Con Marcelo Stenta en guitarra.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Tel: 802545. Viernes 5, a las 21. **"Tango y folclore"**. Con Rolando Luque, Alberto Mascheroni, Germán Rossi, Los Andinos, Oscar Zabala, Daniela Rojas y Ballet Renaciendo Sueños. Sábado 6, a las 21.30. Recital de **"Arzénico"**. Entrada $5.

MUSEO CASTAGNINO.
Bv. Oroño y Av. Pellegrini. Sábado 6, a las 19.30. **"La música y la danza en el tango contemporáneo"**. Con Omar Torres y su Quinteto, Ballet Group y el actor Carlos Caruso. Domingo 7, a las 19. Concierto de Cámara Francesa a cargo de **Alicia Caruso y Maru Gayol** (canto) y **Olga Serra** (piano). Obras de Berlioz, Duparc y Faure.



Pequeños milagros
El nuevo film de Eliseo Subiela se propuso recuperar para el cine nacional las historias llenas de magia y sueños. Es la historia de una joven que se siente un hada, quizá como refugio para vivir en un mundo no demasiado piadoso. Con Julieta Ortega y Antonio Birabent. ***(Hoy en el cine El Cairo)***

MUSEO ESTEVEZ.
Santa Fe 748. Tel: 802547. Sábado 6, a las 20. 3era. "Schubertiada", a cargo de la pianista **Ana María Cué**. Capacidad limitada.

SALA KRASS.
San Martín 631. Viernes 5, a las 19. Concierto lírico a cargo de **L. Wawrynczuk** (soprano), **J. A. Spitale** (tenor) y **C. Spinelli** (tenor). En el piano **Elena Telesca**. Obras de Pergolesi, Donizetti, Puccini y otros. Entrada libre y gratuita.

SALA PAU CASALS.
Entre Ríos 761. Miércoles 10, a las 19.30. **Concierto de piano a cuatro manos**, a cargo de las pianistas **Danae Mamet y Alicia Belletti**. Obras de Schubert, Debussy, Granados, etc. Entrada libre y gratuita.

Para niños

BERLIN CIBER CAFE.
Tucumán 1287. Domingos, a las 16.30. **"Títeres y chocolate"** con La Guagua en **"De payasos y títeres"**. Un hora de descubrimientos y participación.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Tel: 328514. Sábados y domingos, a las 16: **"Sueño de una noche de Piripincho"**. Comedia de Shakespeare dirigida por Héctor Ansaldi. Capacidad limitada, en venta desde las 11.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados y domingos, a las 16. La Esc. Pcial. de Teatro presenta: **"El Quijote de la Mancha a la Cancha"** versión libre de Adela Basch. Dirección: Susana Ansaldi. Precios precios populares.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Hasta el domingo 7 de setiembre, **"Con ojos de niños"**. Evento de juego, creatividad y expresión entre grandes y chicos. Turnos para contingentes escolares se recepcionan en el 802245 en el horario de 8 a 18. Escuelas carenciadas sin cargo. Niños $2, adultos $1.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Domingo 14, a las 17. "Grupo Negrito Olmedo" presenta **"Las cosas del diariero"**. Para chicos no tan chicos, una manera de aprender jugando. Precios populares.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Tel: 802533. Sala climatizada, butacas reclinables. Sábado 6 y domingo 7. A las 17 y 18:proyección de la función **"Una ventana al Universo"**. Entrada $2, jubilados $1. De 17 a 19.30: **Museo experimental de Ciencias**. Entrada $2, jubilados $1.

TEATRO DE LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Domingos de setiembre, a las 17. "Títeres de la Manzana" presenta: **"Romeo verde rulo"**. Un conejo muyespecial, una propuesta tierna y divertida.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 5 Guardia de 8 a 8 hs.

1ª Alem y Zeballos Tel. 245066
2ª San Juan 1716 Tel. 241492
Montevideo 1364 Tel. 242023
3ª San Lorenzo 1219 Tel. 215610
Güemes 2301
4ª Ayacucho 2043
5ª Virasoro y Entre Ríos Tel. 813433
6ª Alsina 1196 Tel. 398485
Córdoba 4946 Tel. 399751
7ª Suipacha 483 Tel. 397262
8ª Junín 1340
9ª Av. Alberdi 750 Tel. 392076
10ª Hipólito Yrigoyen 1407 Tel. 554811
Sorrento 366 Tel. 550253
11ª San Martín 4515 Tel. 817738
13ª Bv. Avellaneda 1945 Tel. 391572
14ª Pcias. Unidas 1802
15ª Ovidio Lagos 3049 Tel. 823779
16ª Uruguay 739 Tel. 842311
19ª Av. Godoy 6389 Tel. 56048

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	**493073**
Aeropuerto Fisherton	**511226 / 3220**
Agrup. Bomberos Zapadores	**370000**
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	**816616 al 18**
	820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	**107**
Bomberos (Directo)	**100**
Bomberos Zapadores Zona Norte	**555001**
Bomberos Voluntarios	**308888**
Central de Emergencias	**802323**
Centro Toxicológico	**480077**
Centro Asistencia al Suicida	**381000**
Comando Radioeléctrico	**486666**
Correo (Conmutador)	**200700**
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	
	802109
Defensa Civil	**802292**
Ecco	**214444/240038**
Ente regulador serv. sanit.	**491160/498160/490535**
Emergencia de la navegación	**106**
Epe (Reclamos)	**497668**
Estación Fluvial	**482136**
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	**513202**
Litoral Gas (Escapes)	**642100/618888**
Hábeas Corpus Tribunal Federal	**404103**
Hospital Clemente Alvarez	**802111**
Jefatura de Policía	**259071 al 79**
Línea Sida (de 15 a 17)	**802200 (int. 137)**
Municipalidad de Rosario	**498400/498600**
Oficina del consumidor	**497630 - 497757**
Pami escucha	**240303**
Policía (Directo)	**101**
Policía Federal Rosario	**242476**
Prefectura Naval Rosario	**212118/212987**
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	**383600**
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	
	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	**493073**
S.O.S. (Prevención al maltrato	
escolar infantil)	**821752**
Telecom110	
Terminal de Omnibus	**372385**
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	**802446**
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	**497777**
Telefonogramas	**200702**
Trenes Rosario Norte	**37100**

TV

07.00
5. Hora 7
8. ATC Noticias

07.30
3. Fútbol Mundial Sub-17: "Argentina vs Ghana"
5. Fútbol Mundial Sub-17: "Argentina vs Ghana"

08.00
8. Desayúnese

09.00
8. Vivir mejor

09.30
3. Festival de dibujos
5. Hora 7

10.00
8. Esta mañana

10.30
3. Forum

11.00
5. La mañana de los chicos
8. El cortapapel

11.30
3. Karlos Arguiñano
8. Dale Lita

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Mi cuñado
8. ATC Noticias

14.00
3. Como pan caliente
5. La niñera
8. Sálvese quien sepa

15.00
3. De corazón
5. Infómanas
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. El show de los dibujos

17.00
3. Hombre de mar
5. Cebollitas
8. Rumores

18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Jugar por jugar

19.00
3. Caramelito en barra
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva TV

20.00
3. Telenoche
5. ¡Hola Susana!
8. Comicosas

21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. ATC Noticias

22.00
3. Rodolfo Rojas DT
5. Cine Fantástico
8. Campeonato Mundial Sub-17

23.00
3. El garante

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Parcialmente nublado. Neblinas matinales. Poco cambio de la temperatura máxima. Vientos débiles de direcciones variables prevaleciendo los del este. **Perspectivas para mañana:** Neblinas matinales. Parcialmente nublado. Fresco durante la mañana. Leve ascenso de la temperatura máxima. Vientos leves de direcciones variables a moderados del noreste.

HORARIOS DE VUELOS

Viernes	Salidas	Viernes	Salidas
Ros. Bue	7.45, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.25 A.A.	Ros. Men.	9.55 A.L.A.
Ros. S. P.	15.30 Varig	Ros. S. Fe, Resis., Corri., P. L. L., Pos., Igua., Asun.	9.25 ALTA
Ros. Tuc.	9.50, y 12.00 SW	Ros. S. Fe, Cór., Resis.	17.00 ALTA
Ros. Sal.	9.50 y 12.45 SW		
Ros. Cór.	9.50 y 10.30 SW		

CONTRATAPA

LA MESA DE LOS GALANES

Las disquerías y la casa del sendero

Por Roberto Fontanarrosa

Detector de metales

Por obra y gracia de la carencia absoluta de ideas propias, esta valiente columna de denuncia se ha convertido en un receptáculo de las opiniones de los lectores, quienes no se arredan ante ningún tipo de tema. La señora Viviana Gascón de Rueda, por ejemplo, se muestra preocupada ante la propuesta de colocar detectores de metales en las puertas de las disquerías en un intento de controlar el ingreso de jóvenes armados.

"Mi hijo puede llegar a ser discriminado —clama Gascón de Rueda— por el simple detalle de tener un diente de oro. Lo que hasta ayer fue para él un motivo de orgullo y satisfacción, dado que lucía ese molar resplandeciente en cada sonrisa, ahora se ha convertido en un motivo de preocupación y se lo ve triste, serio y apocado. Similar caso es el de mi sobrino Julián, jugador de rugby, quien lleva insertado en una de sus piernas un clavo de acero que le une la tibia con el peroné, debido a una lamentable lesión de juego. Invariablemente, cuando Julián intenta acceder a una disco comienzan a vibrar todas las alarmas, con el consiguiente mal momento para el muchacho. Se trata de un joven muy impulsivo y, en esas situaciones de nervios, se pone curiosamente violento por lo que desata una furia demencial. Ante esta derivación, concluyo, se obtiene un efecto completamente opuesto al deseado con la colocación de esos detectores infernales."

"El caso de mi hija Ariadna es diferente pero igualmente dramático. Está considerada, por todos los integrantes de su grupo de amigos y amigas, como un verdadero plomo debido, sin duda, a su conducta sobria, apocada, poco dada a emitir palabras, gesticular, contestar o sonreír. Según sus compañeras, es indudable que el detector de metales registrará esta condición de mi hija y no le permitirá pasar, por lo que recomiendan que ella ni intente salir de noche."

"Todos inconvenientes, limitaciones y malos momentos, señor director, que ha acarreado esta nueva distorsión del progreso. *Suya, Viviana.*"

Oficina de Etica pública

Otro lector, Pedro Ezequiel Mendoza, aborda un tema polémico. "No se han acallado aún —dice Mendoza— los ecos de la escandalosa pelea entre los libreros y aquellos que intentaban abrir un local vidriado para la venta de libros de la Universidad de Rosario en plena peatonal Córdoba, cuando se prende, ahora, la mecha de una nueva controversia. Y es la apertura de una Oficina de Etica pública en nuestra ciudad. Yo dirijo y tutelo una academia privada (la prestigiosa Casa del Sendero) donde procuro señalar, con humildad y respeto, cuál es el camino correcto hacia una vida de realizaciones plenas, impregnado de luz y concreciones espirituales. Ilumino a aquellos que buscan la pureza con ejemplificaciones sobre la moral, la conducta, los buenos modales e, incluso, la mejor forma de tomar los cubiertos en una cena de trabajo. Hace quince años que sostengo esta cruzada de esclarecimiento, en una labor silenciosa pero efectiva. Pago mis impuestos como cualquier ciudadano digno, por otra parte. Y ahora observo con inquietud lógica cómo se está por abrir esta zarandeada Oficina de Etica Pública en una decisión que vulnera todas las reglas que rigen la competencia en el mercado. Lo único que se conseguirá, con este emprendimiento, es convertir a la Etica en un producto de mercachifles o de vendedores ambulantes, que la ofrezcan públicamente junto con ojotas, zoquetes o relojes de cuarzo. Tengan muy en cuenta esto que les he dicho, hermanos míos, y no olviden que su inscripción que la Casa del Sendero abre nuevamente su inscripción para el Período de la Serpiente Dorada, desde el 15 de este mes, de 10 a 13 y de 16 a 18, con los mismos precios razonables de siempre. *El Hermano Pedro*".



OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Mercosur.** Conferencia sobre "Mercosur: riesgos y beneficios de la integración", a cargo de la doctora María Beatriz Nofal, que se realizará el 9 de setiembre a las 18 en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas.

◆ **Feminismo.** El sábado 6 de setiembre a las 19.15, en la Sala C del primer piso del Centro Cultural Bernardino Rivadavia, San Martín y San Juan, conferencia de Elda Munch del Centro de Estudios Sociales "Rafael Barrett", sobre "Feminismo y movimientos de mujeres en la Argentina".

◆ **Contencioso.** Hoy y el 12 de setiembre, de 16 a 20, se desarrollará en la Fundación Juris, Roca 364, un curso sobre "Procedimiento contencioso administrativo provincial, con especial referencia a las leyes 11.329 y 11.330. Con motivo de la próxima creación de las Cámaras en lo Contencioso Administrativo en Rosario. El curso será dictado por los doctores Decio Ulla, Raquel Fernández Restra, Rubén Weder, Federico Lisa y Gustavo Ríos. La coordinación estará a cargo del doctor Luis Carello. Para inscripciones e informes, dirigirse a la Fundación Juris, al teléfono 258215, de 9 a 22, o al stand de Juris en 1º piso de Tribunales Provinciales.

◆ **Tango.** El 6 de setiembre, a las 18.30, se realizará una "charla de entrecasa" en la Asociación Médica de Rosario, España y Tucumán, sobre "Los italianos y el tango, su influencia en la música popular argentina". La entrada es gratis.

◆ **Cargo.** La Facultad de Ciencias Agrarias de la UNR llama a concurso para cubrir un cargo de auxiliar de primera categoría en el Area Sistemas de Producción Animal. La inscripción se recibirá en la oficina de concursos desde el 15 al 22 de setiembre. Para mayores informes dirigirse al Campo Experimental "J. F. Villarino" (Zavalla).

◆ **Casa Rosada.** Hoy a las 19.30, el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, la Dirección del Museo de la Casa Rosada y el Rotary Club de Rosario presentan la exposición de Franceso Tamburini "La construcción del Espacio del Poder I". La muestra –que se puede ver hasta el 30 del corriente en el hall central– se basa en el estudio de la construcción de la Casa Rosada y otros edificios públicos.

◆ **Asistente.** "Hacia el rol de asistente ejecutiva", charla a cargo de Clara Doblas, quien durante 17 años trabajó para IBM Argentina. El 6 de setiembre en el Hotel Presidente. Informes e inscripción, Fundación Bases, San Martín 1716, P.A. Teléfono 852713, de 10 a 14.

◆ **Sida.** El Promusida invita a las III Jornadas de Formación Docente llamadas "Problemas sociales complejos en la escuela: VIH-SIDA ¿Qué hacer?" a desarrollarse los días 8, 9, 15 y 16 de setiembre en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia de 18 a 21. Para informes e inscripción, los interesados deben dirigirse a la sede del Promusida, Rioja 2051, PA o al teléfono 802200, interno 135.

◆ **Francés.** La Alianza Francesa informa que se encuentra abierta la inscripción al nuevo curso básico I de idioma francés para principiantes, que dará comienzo el martes 9 de setiembre. Para mayores informes dirigirse a San Luis 846 o al teléfono 248461, de 9 a 12 y de 16 a 20.

◆ **Investigación Científica.** La Fundación Convivencia, Participación y Libertad invita al curso *Metodología de la investigación científica*, que se realizará los sábados a partir del 6 de setiembre, en su sede de Moreno 308, de 9 a 12. El mismo estará a cargo del licenciado Nicolás Rodríguez León, profesor en bioestadística y metodología de la investigación, de la Facultad de Medicina de Pinar del Río (Cuba). Informes e inscripción de lunes a viernes de 9 a 12 y de 17 a 20 a través del teléfono 259238.

CARTAS

Puente Rosario-Victoria

Cuando en julio del '91, el presidente Carlos Menem dio la orden que posibilitó la concreción del puente "Rosario-Victoria", sin duda ya había evaluado la documentación enviada por nosotros y llegado a la conclusión que este nexo valía para el país, la región y el Mercosur. Así lo corroboraron luego por mandato presidencial el doctor Saúl Bouer y el señor Carlos Alberto Akel, según nos manifestara personalmente este último. Es por ello que paralelamente habrá también concluido que, costase lo que costase, había que hacerlo. Nuestros padres nos enseñaron que un simple apretón de manos y/o la palabra empeñada servían más que todo lo firmado.

Hay cosas que no se pueden medir por el solo hecho de su costo en metálico cuando, como en este caso, además de las perspectivas económicas, significa una apoyatura valiosa al federalismo. Los diarios más importantes de Buenos Aires, prácticamente no se han ocupado del tema. El resto del país no existe.

Para nuestra Fundación, la decisión presidencial del '91 ya ha sido tomada. Es por ello que continuamos adelante con las etapas fundamentales que siguen a la concreción de la obra: la inversión y desarrollo, que nos permitirán remontar este problema del desempleo, traducido en miseria para muchos.

Por lo tanto, realizaremos los días 30 y 31 de octubre próximo, en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, "las Terceras Jornadas RosarioVictoria-Mercosur-Inversión y desarrollo sostenible", a las cuales invitamos al presidente Menem a declararlas de interés y hacer uso de la palabra en el acto inaugural.

Ya han comprometido sus presentaciones las siguientes instituciones y empresas: UADI (Buenos Aires), los comités de cibernética y transferencia de tecnología y de transporte, Ullian y Asociados (Paraná), Organización Argentina de Mujeres Empresarias, Colegios de Ingenieros Civiles, de Agrimensura, de Ingenieros especialistas, Asociación de Ingenieros civiles, Centro de Ingenieros de Rosario, Asociación Argentina de Apicultores de Buenos Aires.

Hugo Maiorana
Presidente
de Furodecosur

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.